

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

ANALIZA IGRE NASPROTNIKA IN IZBIRA TAKTIKE

OLIVER BOGATINOV

LICENČNI SEMINAR PRO IN A
PORTOROŽ, 9. IN 10. JANUAR 2016

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

“Analiza je proces razbijanja kompleksih zadev v manjše dele z namenom boljšega razumevanja.”

“Sinteza je proces sestavljanja dveh ali več delov v novo celoto”

- Vsi trenerji smo analitiki.



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

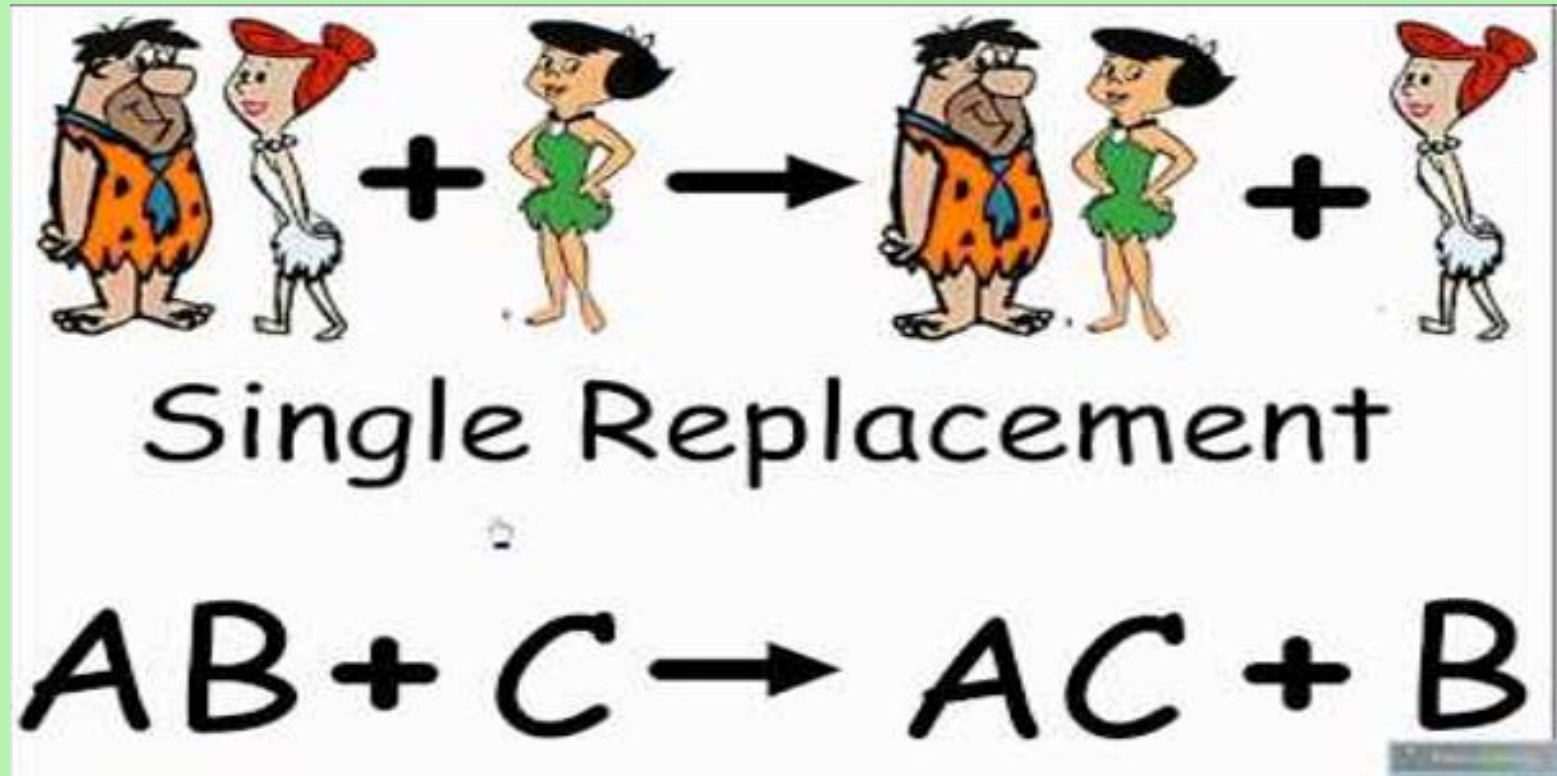
INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

P O Z O R !!!

Vsi deli posamezne celote so med seboj povezani in sprememba enega elementa vpliva na drugega (analiza-sinteza).





“Taktika je načrtni način igre, ki se prilagaja najrazličnejšim pogojem s ciljem za doseg najboljšega rezultata.” (Elsner 2004)

- Večina navijačev je taktikov.
- Vsi novinarji so taktiki.

“Nogometna taktika je individualna ali kolektivna akcija izvedena s strani igralca ali skupine igralcev, da bi dosegli določeno prednost pri nasprotniku. Taktika je orodje STRATEGIJE. Strategija je koncept ali ideja, ki je sprejeta v timu pred začetkom tekme, z namenom premagati nasprotnika.” (Perez 2011)

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Taktični podatki o ekipi (Reilly 2005):

1. *SISTEM* (4-3-3; sprememba glede na posest, med igro, glede na nasprotnika, fleksibilen ali rigiden itd.)
2. *OBLIKA* (cona delovanja z in brez žoge)
3. *STIL IGRE* (direkten, kontranapad, kontinuiran, itd.)
4. *PREKINITVE NAPAD* (igralci, cona delovanja, smer žoge, notranja ali zunanja, hitra izvedba, inprovizacija, število igralcev, kombinacije,)
5. *PREKINITVE OBRAMBA* (organizacija, pozicioniranje, število igralcev, način pokrivanja)
6. *NAPAD* (način kreiranja strellov, način igre naprej, kdo sodeluje s kom, kvaliteta zaključka)
7. *OBRAMBA* (consko ali individualno branjenje, offside zanka, nizka-visoka, pressing, sodelujoči)

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

“Na to tekmo sem se pripravljaj štiri dni. Kar zadeva nasprotnika, sem pripravil prav vse. Izluščil sem štiri akcije, s katerimi je Leicester City zabil praktično vse gole. Moji igralci so v zadnjih treh dneh dobili vse potrebne informacije. Lahko jih vprašate. Vem, da so pošteni fantje, povedali vam bodo, da je res, kar govorim. Iz teh štirih akcij, ki sem jih izpostavil, smo prejeli dva gola,” je še dodal trener **Londončanov Jose Mourinho**.

TEKMA

Zakaj analizirati tekmo?

OPAZOVANJE

1. *Identifikacije močnih točk z namenom soočanja.*
2. *Identifikacije slabosti z namenom izkoriščanja.*
3. *Evalvacija trening programa.*
4. *Zmage na naslednji tekmi.*

ANALIZA

INTERPRETACIJA

- i. *Kritični faktorji uspeha (critical success factors)*
- ii. *Problemska stanja*

PLANIRANJE

PRIPRAVA

TEKMA

Kaj analizirati v tekmi?

1. Tehnični vidik
2. Taktični vidik
3. Kondicijski vidik
4. Obnašanje

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

Kdaj analizirati?

1. Pred tekmo (analiza nasprotnika, scouting, priprava).
2. Med tekmo (sprememba taktike).
3. Po tekmi (evalvacija nastopa, priprava na novo tekmo).

PLANIRANJE

PRIPRAVA

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

“Opazovanje je glavni in ključni del trenerskega dela. Sposobnost videti je KLJUČ, ali bolj specifično, sposobnost videti stvari, ki jih ne pričakuješ.” (Alex Ferguson)



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

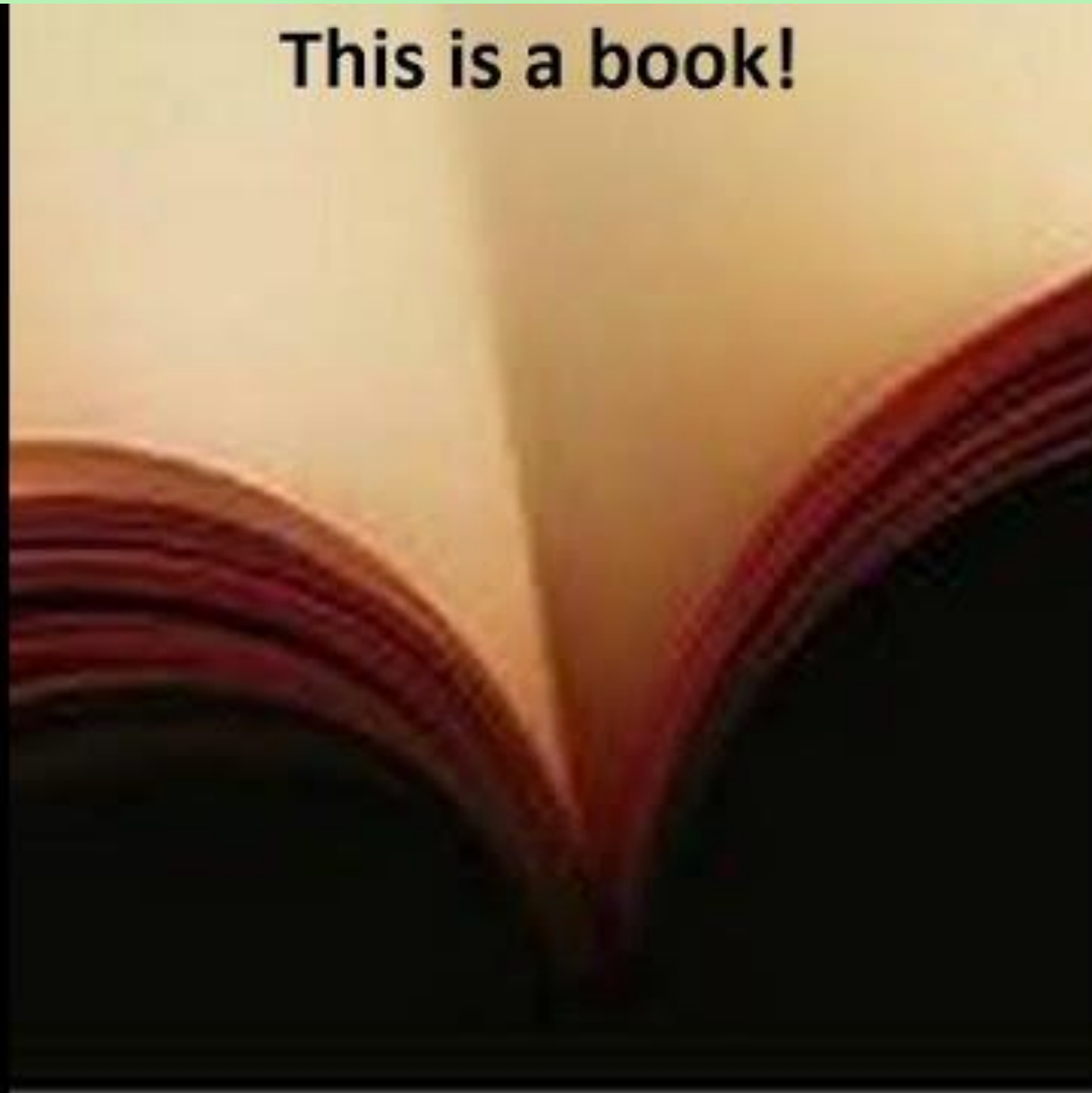
PLANIRANJE

PRIPRAVA

Faktorji, ki vplivajo na trenerjevo opazovanje tekme:

1. Perspektiva pogleda (trenerji tako kot gledalci, imajo tenzijo sledenju žoge in dogodkov okoli žoge).
2. Omejenosti človekovega spomina (človeški spomin je omejen in je nemogoče, da bi si trenerji spomnili vsako akcijo).
3. Predsodki, pristranskost in pričakovanja (trenerji vidijo tisto, kar želijo videti).
4. Vpliv emocij med tekmo (emocije vplivajo na koncentracijo in pozornost, zato lahko popačijo trenerjevo sliko tekme).

This is a book!



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Raziskave kažejo:

- da je trener sposoben priklicati iz spomina manj kot polovico ključnih dogodkov, ki se pojavijo med tekmo.
- Da trenerji strokovnjaki drugače gledajo in opazujejo tekmo, kot trenerji začetniki.
- Da trenerjevo ZNANJE vpliva na organizacijo, predstavljanje in interpretacijo informacij.

PRIPOROČILO:

Video snemanje tekem.

Refleksija po vsaki tekmi.

Razvoj čustvene intelligence.

Znebiti se predsodkov in pristranskega mišljenja.

TEKMA

Kvantitativna analiza je STATISTIKA (dejstva, dogodki itd.)

OPAZOVANJE

*Kvalitativna analiza je analiza, ki daje vrednostno sodbo.
(VIDEO ANALIZA, vrednotenje, pomembnost, itd)*

ANALIZA

“Jaz najbolj verjamem v video analizo in smatram, da je najboljši način za odpravljanje napak ravno video. Z video analizo se najboljše vidi resnica.

INTERPRETACIJA

Proces treninga pa potem izkoristim za odpravljanje napak, v smislu, da se ne bodo več ponavljale.” (Željko Obradović)

PLANIRANJE

PRIPRAVA



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

KAJ IŠČEMO?

1. Vzorec igre ali strategijo.

“Igra se začne v eno smer, nato se spremeni in se ponavadi konča na drugi način.” (Marcello Lippi)

Najvažnejša vojaška
umetnost je
preprečevanje in uničenje
nasprotnikove strategije.
(Sun Tzu)



TEKMA

“TEHNOLOGIJA je samo orodje!

OPAZOVANJE

Ko pa želimo motivirati in pripraviti otroke do skupnega dela, je najpomembnejši učitelj.” Bill Gates

ANALIZA

Bolton Wanderers

INTERPRETACIJA

“Po tem, ko sta vratar (in njegov trener) začela z zbiranjem statističnih podatkov o igralcih, ki izvajajo enajstmetrovke, je bil rezultat manj kot 9% obranjenih enajstmetrovk v zadnjih dveh sezonah.

PLANIRANJE

Herry Redknap po porazu:

PRIPRAVA

“Naslednjič prinesita ti in tvoj prijatelj (analitik) na nasprotni klopi skupaj računalnik, pa odigrajta med seboj, da mi niti ne hodimo na tekmo.”

TEKMA

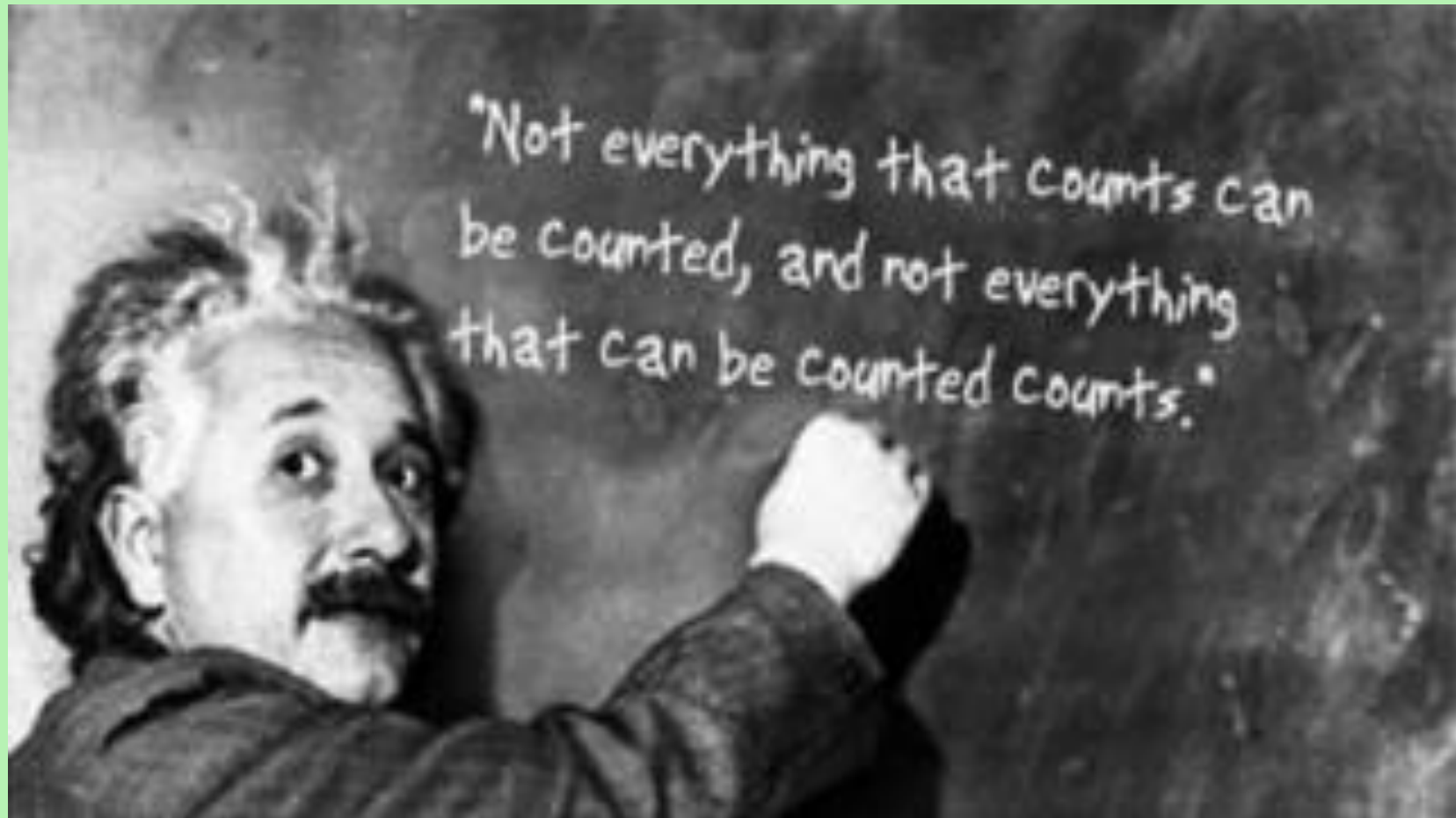
OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

1. KRITIČNI FAKTORJI USPEHA

- ISKANJE VZROKOV USPEHA
- ISKANJE NUJNIH IN ZADOSTNIH POGOJEV

VPRAŠANJA ZA RAZMISLEK:

- Ali je bil trener v Barceloni v zadnjih desetih letih kritični faktor uspeha?
- Kateri pogoji morajo biti izpolnjeni, da Iličič, Messi izkoristita svoje sposobnosti tudi v reprezentanci?

KAKO MERITI NEKAJ, KAR SE NI ZGODILO?

- Jap Stam (Man Utd.)

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

ALI IMA STATISTIČNA ANALIZA NAPOVEDNO MOČ?

PROZONE analiza Premier lige v petih letih (2006-2011).
Ekipa, ki ima od nasprotnika več:

- Strel na gol (v 74% ne izgubi tekme).
- Strel v okvir (v 79% ne izgubi tekme).
- Uspešnih prihodov v 16m prostor (v 70% ne izgubi).
- Predložkov s strani (v 69% ne izgubi tekme).
- Podaj med seboj v (65% ne izgubi tekme).
- Podaj na svoji polovici (v 34% da zmaga tekmo).
- Podaj na nasprotni polovici (v 69% da ne izgubi tekmo).

TEKMA

ANALIZA IGRE NASPROTNIKA (*scouting report*)

OPAZOVANJE

Programi profesionalni:

- Prozone, Opta, Once, InstatFootball, Wyscout.

ANALIZA

Programi za video analizo:

- LongoMatch, Kinovea, Once Video Analyser, SoccerLab, NacSport.

INTERPRETACIJA

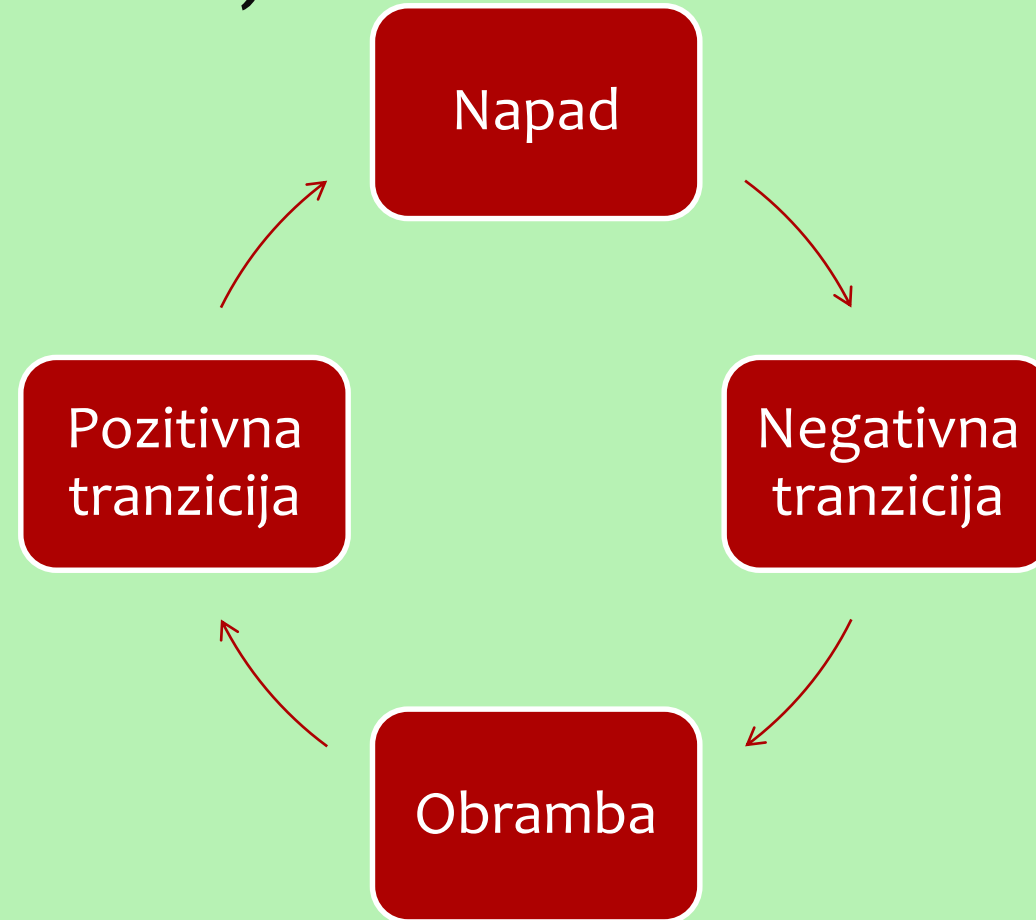
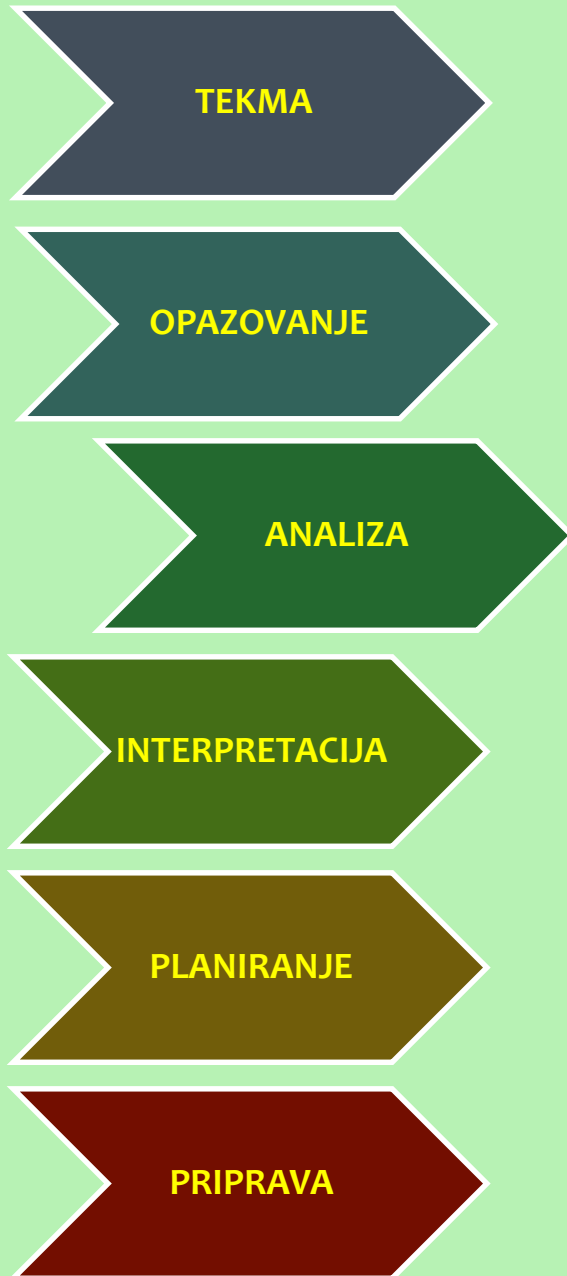
PLANIRANJE

INFORMACIJE:

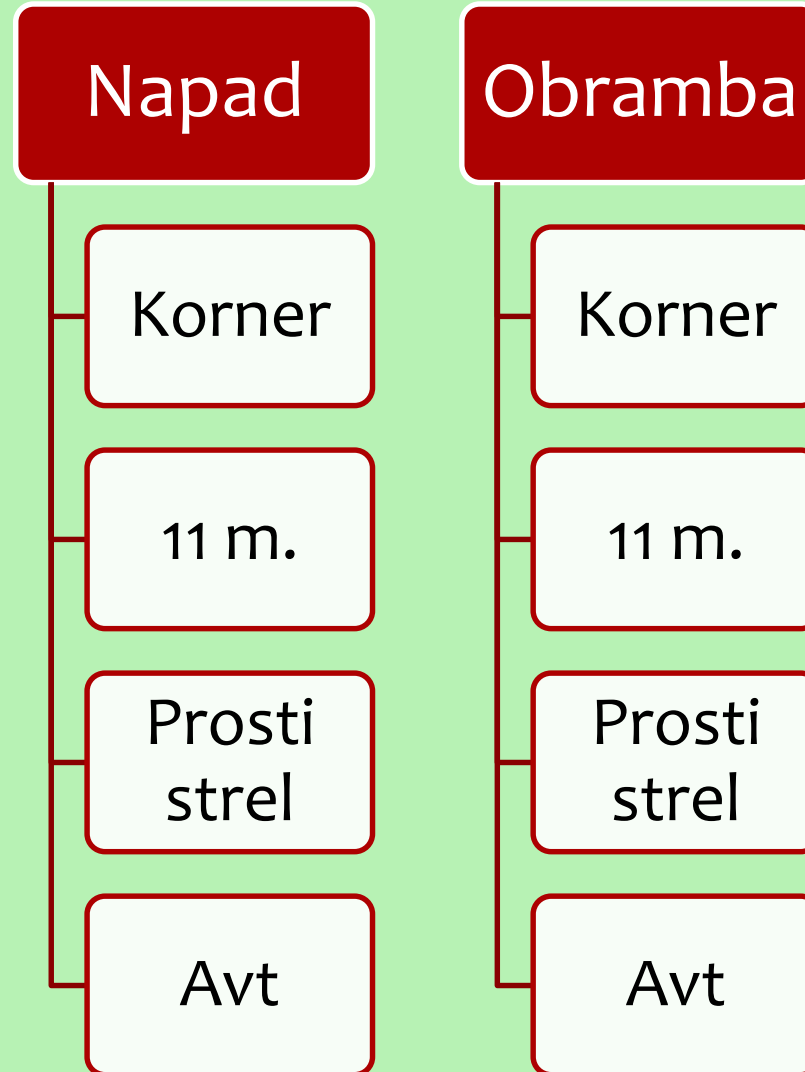
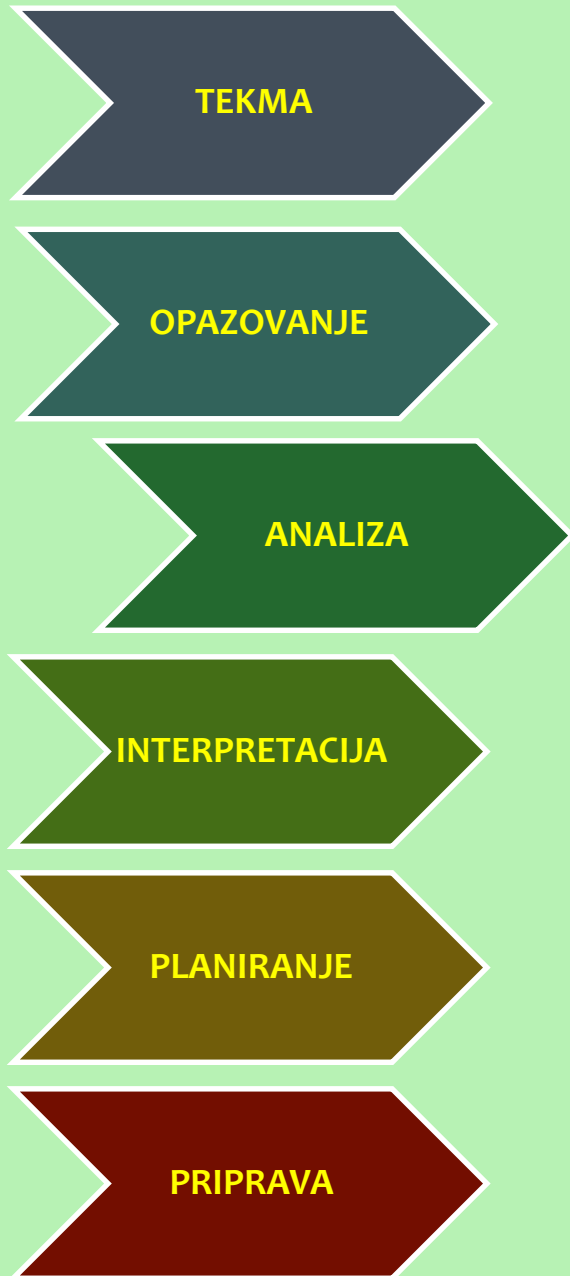
1. Igralec
2. Akcija (okoli 1500 na tekmo)
3. Pozicija
4. Čas in sekvenca

PRIPRAVA

Analiza igre z vidika posesti žoge in momenta (prostor-čas)



Analiza igre v prekinitvah



Profil igralca in njegova kvaliteta

Techical	Mental	Physical	Goalkeeper
Corners Crossing Dribbling Finishing First touch Free kick tacking Heading Long shoot Long throw Marking Passing Penalty taking Tackling Ball control Both foots	Aggression Anticipation Composure Concentration Creativity Decisions Determination Flair Influence Off the ball Positioning Team work Work rate Achievement drive Self awareness Productive thinking Self confidence Perceptual cognitive skill Attentional focus Energy management Professionalism Pressure Loyalty Injury proneness Versatility Vision or awareness	Acceleration Agility Balance Jumping Natural fitness Pace Stamina Strenght	Aerial ability Command of area Communication Handling Kicking One on ones Reflexes Rushing out Tendency to punch Throwing Positioning

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

TEKMA

Interpretacija informacij je bolj UMETNOST kot ZNANOST.

OPAZOVANJE

Vsak trener ima svoj sistem vrednotenja nogometnih dogodkov, ki je odvisen od stila in modela igre. Toliko, kolikor je trenerjev, toliko je različnih KVALITATIVNIH ANALIZ.

ANALIZA

INTERPRETACIJA

Meritve vodijo k presojam, presoje k ocenitvam, ocenitve vodijo k primerjavam, primerjave vodijo v ZMAGO. (Sun Tzu)

PLANIRANJE

PRIPRAVA

TEKMA

OPAZOVANJE

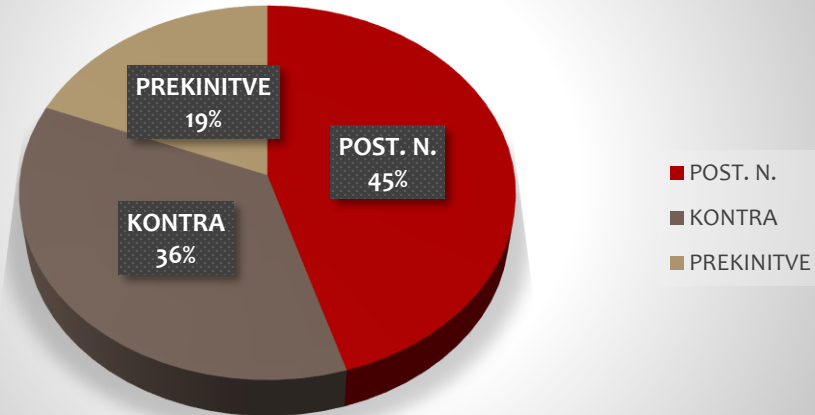
ANALIZA

INTERPRETACIJA

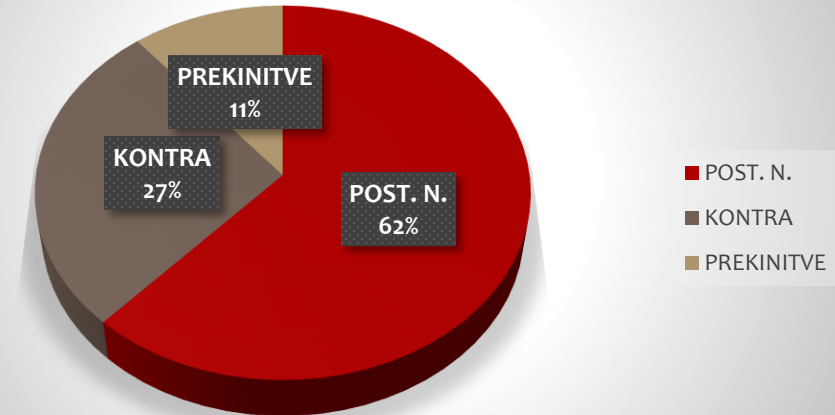
PLANIRANJE

PRIPRAVA

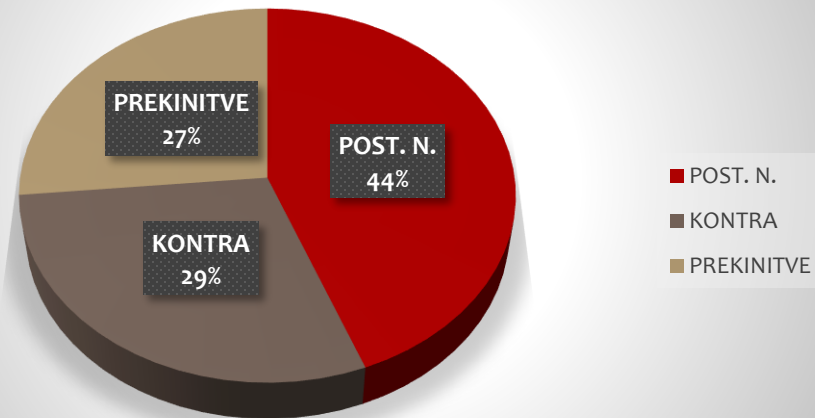
OLIMPIJA



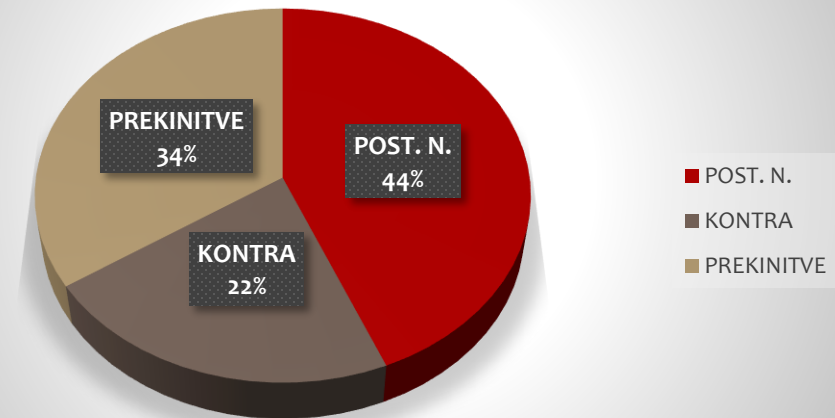
MARIBOR



GORICA



DOMŽALE



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

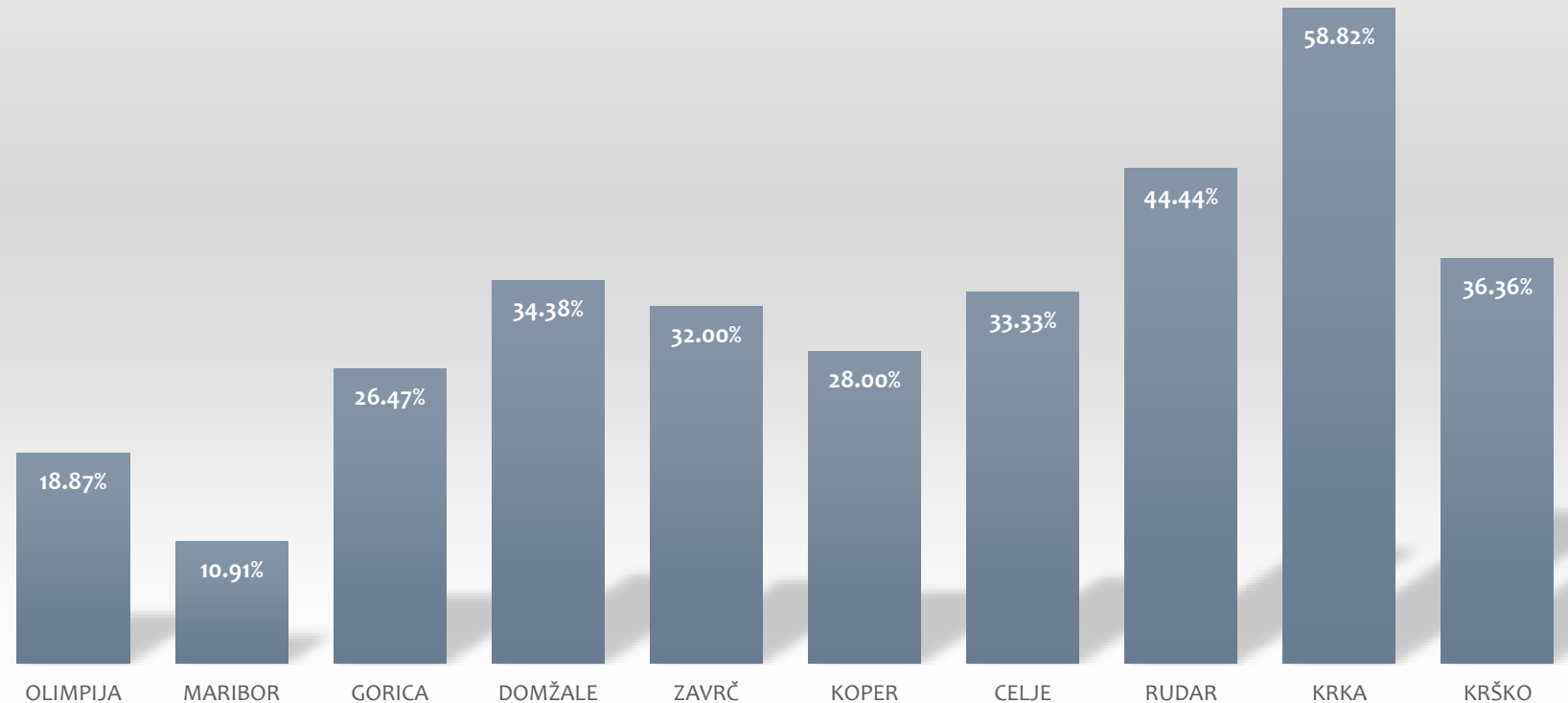
INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Interpretacija informacij so bolj UMETNOST kot ZNANOST

Delež danih golov iz prekinitev izražen v
% v prvih 22.krogih 1.SNL



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Interpretacija informacij je bolj UMETNOST kot ZNANOST.

PLTS	KOTI V NAPADU	KOTI V OBRAMBI
CELJE	112	126
DOMŽALE	114	91
GORICA	129	115
KRKA	96	132
KRŠKO	69	111
LUKA KOPER	75	101
MARIBOR	157	92
OLIMPIJA	138	92
RUDAR VELENJE	102	95
ZAVRČ	100	137

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

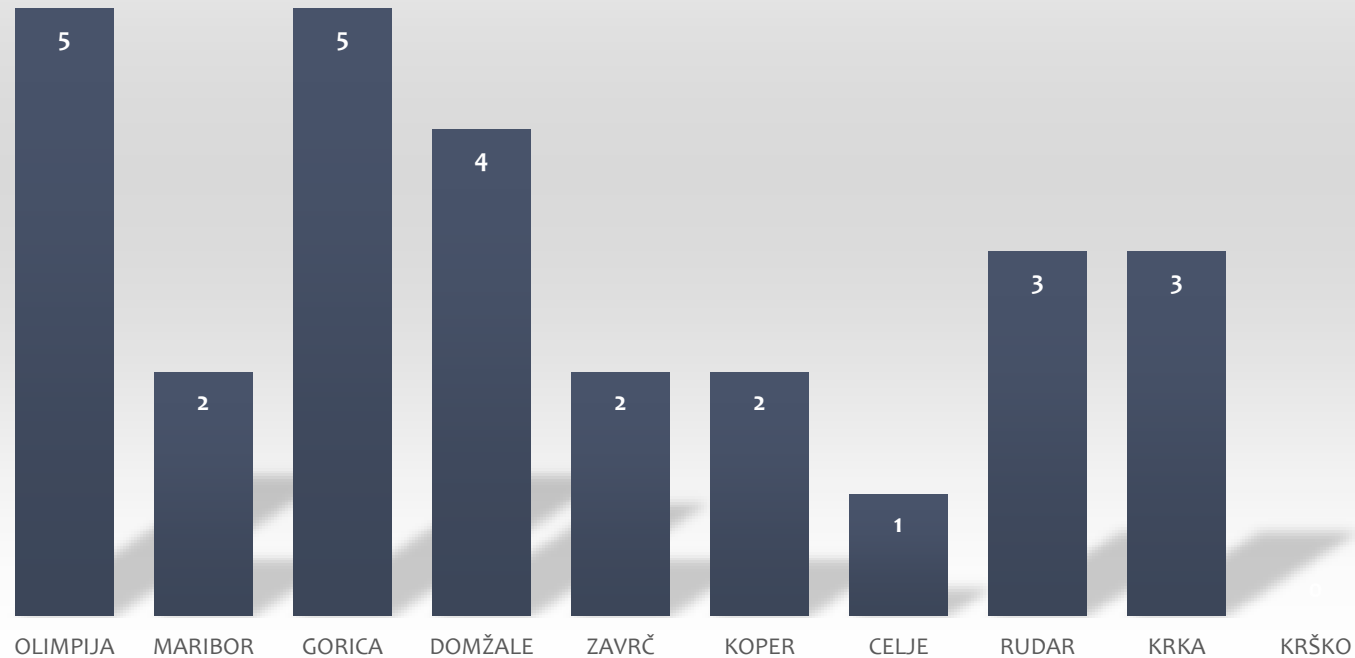
INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Interpretacija informacij je bolj UMETNOST kot ZNANOST.

Število danih golov iz kota v prvih
22.krogih 1.SNL



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Učinkovitosti kornerja v napadu izraženo v odstotkih v prvih 22.krogih 1.SNL



TEKMA

OPAZOVANJE

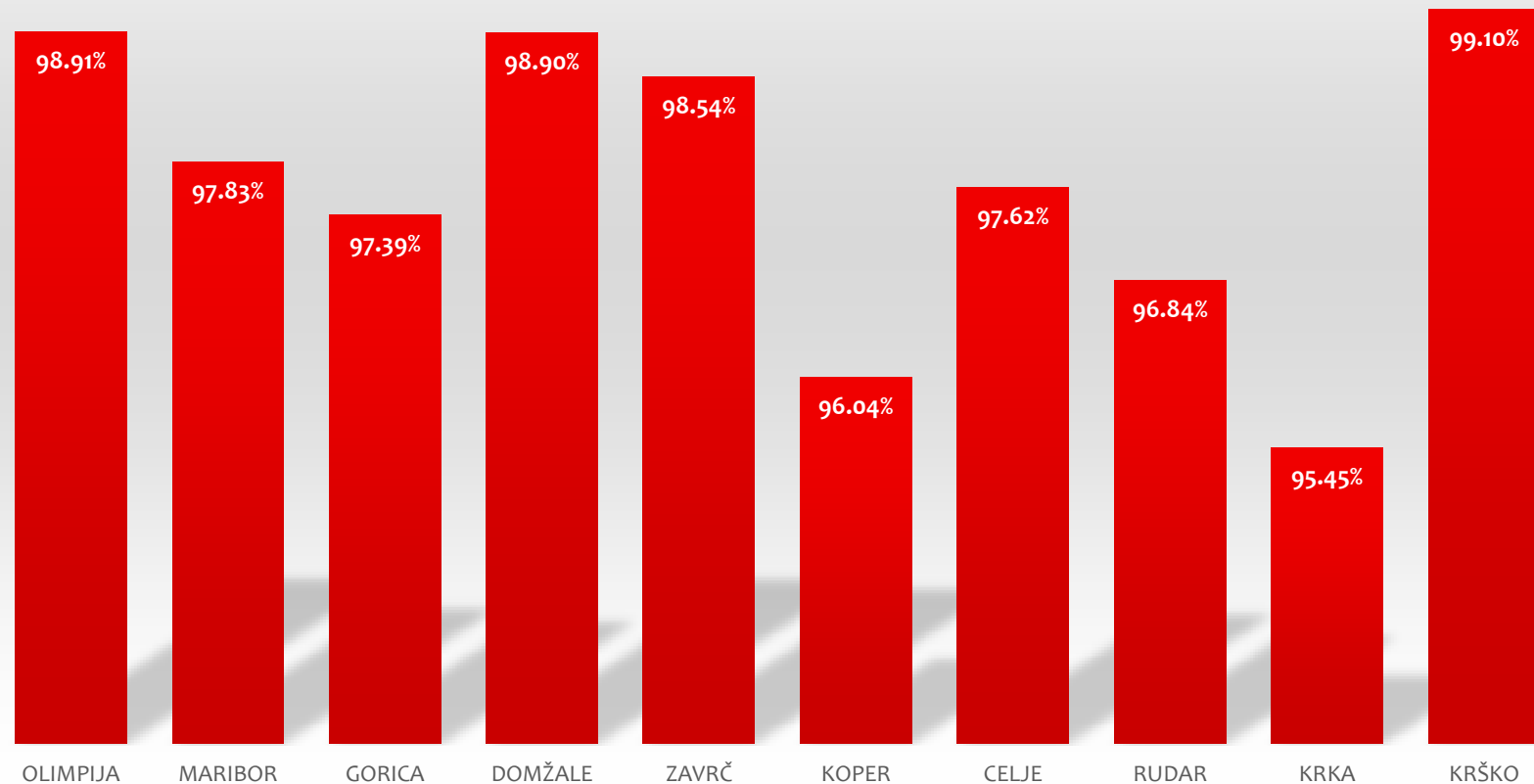
ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

Učinkovitosti branjenja kornerja izraženo v odstotkih v prvih 22.krogih 1.SNL



TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

PLANIRANJE v mikrociklu z vidika taktike

- a) Ne zanemarjamo MODELA IGRE in načrtovanje vaj za razvoj le tega.
- b) PROAKTIVNO planiranje in ne REAKTIVNO.

PRI PLANIRANJU VAJ ODGOVOR NA NASLEDNJA VPRAŠANJA:

- ✓ Cilj vaje?
- ✓ Vsebina z vidika taktike?
- ✓ Kaj se dela, kako se dela in zakaj se dela konkretna vaja?

TEKMA

OPAZOVANJE

ANALIZA

INTERPRETACIJA

PLANIRANJE

PRIPRAVA

PRIPRAVA v mikrociklu z vidika taktike

1. Vizualna in verbalna metoda (pogovori in predstavitev taktike preko video clipov).
2. Praktična metoda na igrišču.

Analiza igre Al Ahli U17

5.4.2015

By Oliver Bogatinov

Generalne informacije

Al Ahli

- 2nd pozicija po 16 tekmah
- 35 točk
- 11-2-3 (z-n-p)
- 28:10 (+18) gol razlika
- 5th napad z 1.75 golov na tekmo
- 2nd obramba z 0.625 prejetimi goli na tekmo

Al Hilal

- 5th pozicija
- 28 točk
- 8-4-4 (z-n-p)
- 30:15 (+15) goal razlika
- 4th napad 1.875 golov na tekmo
- 3th obramba 0.94 gol na tekmo



- Sistem igre 4-4-2
- n1 vratar hiter v gibanju, zelo dobri refleksi, dobra distribucija, poskuša igrati kot libero obrambi
- n2 najšibkejši člen ekipe, zelo ozka postavitev in blizu centralnim branilcem, v napadu malo utekava za hrbet in bolj nudi podporo številki 7.
- n5 odličen obrambni igralec, močna, hiter z dobro igro z glavo, poskuša ostati kompakten z ekipo, odličen 1v1, desničar.
- n4 zelo dober centralni branilec, kapetan, odličen sposobnosti podajanja, hiter z 1v1 kvaliteto, vodja obrambne linije
- n3 bolj napadalno usmerjen od levega bočnega, dobre sposobnosti predložka ki v nobenem momentu ne zanemarija obrambnih nalog, veliko ponovitev in odličen v vzdržljivosti.
- n6 nizek igralec z playmaker sposobnosti, dobra kontrola žoge in tempa, agresiven pristop v obrambnih nalogah.
- n8 obrambno usmerjen vezni igralec, zelo agilen in agresiven, pozicioniran se pred centralnima branilcema in večinoma duplira v obrambnih nalogah, zelo discipliniran v nalogah.
- n10 balansiran igralec med obrambnimi in napadalnimi nalogami, najboljši igralec v ekipi skupaj z št. 4, visok vendar tehnično odličen z dobro koordinacijo in odločitvami v igri, sposoben zadeti tudi od daleč, odličen strel,
- n7 klasično krilo, agresiven v obrambnih nalogah, sposobnost ponavljanja in vedno uporablja levo nogo, poskuša z driblingi 1v1 z namenom podaje v 16m prostor
- n9 Ekstra močan in visok napadalec, ni toliko mobilni vendar odličen sprejem in odlaga žogo predvsem št. 10 in 6. Zelo nevaren v predložkih in odvisen od dobrih direktnih podaj, slabši v situacijah 1v1 in pomanjkanje vzdržljivosti.
- n11 Visok in suh napadalec z odličnimi sposobnostmi za visoke žoge, tehnično povprečen vendar zelo nadležen in mobilni v napadalnih in obrambnih nalogah. Se ne ustavi.

Organizacija Obrambe



- Presing v srednji coni
- Sistem branjenja je 4-4-2 v rombu
- Consko branjenje
- Zelo kompaktni in poskušajo delovati v majhnem prostoru
- V zadnji tretjini igrišča se branijo z 8 igralci v srednji coni in z 9 igralci, če se branijo krilne pozicije. Zelo ozka formacija.
- Timing presinga je takoj po podaji naprej in tudi v branjenju so fokusirani na drugo žogo.
- Vsi igralci se branijo in lahko agresivno pritiskajo na igralca z kvalitetno tehniko usmerjanja.

Pozitivna tranzicija

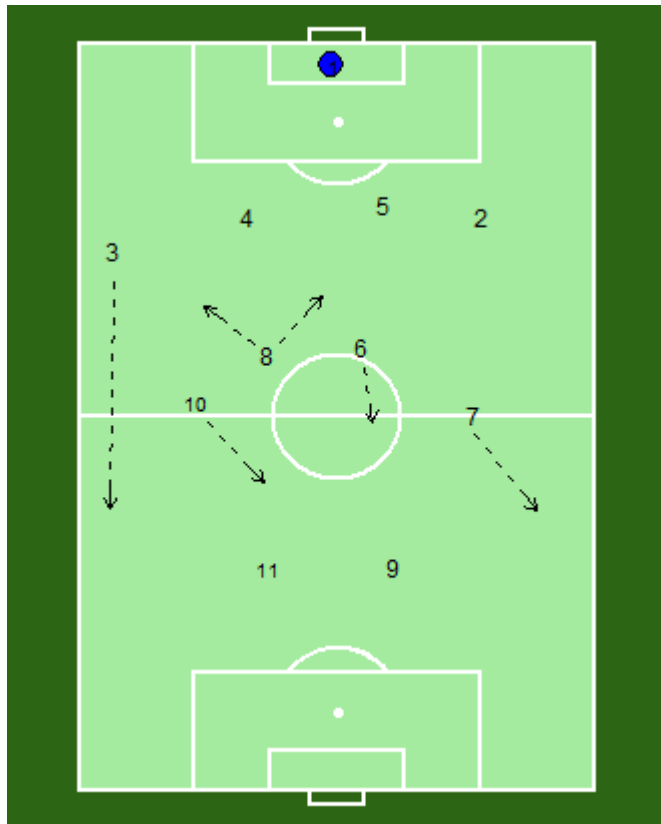


- Tranzicija je hitra in z direktno podajo napadalcema ne glede na situacijo in cono pridobljene žoge.
- Ahli poskuša kreirati 2v2 situacijo na nasprotne centralne branilce.
- Druga linija napada v pozitivni tranziciji poteka preko št. 10 (nudi podporo napadalcema v srednji coni) in preko št. 7, kateri se odkriva na krilne pozicije in napada prostor. Njegov cilj je novo osvajanje prostora, in nato poslati predložek.
- Kljub temu da so fizično močna ekipa in močni v zračnih dvobojih so njihovi predložki hitri in močni, kar onemogoča napadalcema boljšo pripravo na skok.

Organizacija napada

- 1st faza napada: vratar uporablja kratke podaje do centralnih branilec vse z ciljem spraviti žogo do št. 4, ki začne napad. Če sta oba centralna branilca pod pritiskom potem uporabi dolgi strel na levo stran z ciljem zadeti št. 9 ali št. 7, ki sta oba močna v zračnem duelu. Številka 10 in 6 pa potem štartata na drugo žogo.
- 2nd faza napada: Stil je direktna podaja na napadalca, ki odlaga žogo veznima (10 in 6). Za širino skrbi desni bočni, ki se postavlja visoko in poskuša izkoristiti prostor na krilu. Zelo močni v igri na drugo žogo. Direktne žoge prihajajo večinoma od št. 4 ali 8. Ni dolgih kontinuiranih napadov ali vzorcev kombinacij v tej fazi igre.
- 3th faza napada: Koncentracija je na priходу v 16m prostor preko krilnih položajev. (št. 7 na levi strani in št. 3 na desni). Če pride ko predložka z leve strani so v 16m prostoru 3 igralci (9,11,10) Če pa pride do predložka z desne strani tudi trije (9,11,7) št. 10 pa se odkriva za povratno podajo. Napadalca v tej fazi zelo težko pripravita 1v1 situacijo za strel, saj so streli večinoma blokirani, razen št. 10 nimajo te kvalitete odpiranja prostora za strel.
- In 4th faza napada: Zelo učinkoviti v igri z glavo. Imajo problem v zaključkih z nogo ampak v tem primeru imajo zelo močan strel, ki pa ni toliko natančen. (razen št. 10)
- Če izoliramo podajo naprej od št. 4 jim prisilimo v to, da igrajo naprej preko št. 5 (desničar na levi strani) ali preko vratarja nam lahko to prinese nekaj prednosti (natančnost podaj) in si hkrati povečamo možnost osvajanja druge žoge ali prestrezanja prvotne podaje naprej. Zadnja linija naj poskuša z visoko postavitvijo, saj bo s tem omogočila tudi veznim igralcem lažje odvzemanje v manjšem prostoru.

Organizacija napada video



Negativna tranzicija

- Ker v napadalnih akcijah uporabljajo povprečno 4 igralce za prihod v 16m prostor (5 če se vključi desni bočni igralec imajo v trenutku, ko izgubijo žogo 5 ali 6 igralcem pozicioniranih za žogo.
- Takoj v momentu izgube posesti na nasprotni polovici težijo igralci k taktičnemu prekršku.
- Ekipa, ki ima zavedanje o ranljivosti v momentu izgube žoge in v igri kažejo potrpežljivost

Strengths and Weaknesses cross table

Strength or weakness	Al Hilal	Al Ahli
Defence		
Attack		
Attacking transition		
Defensive transition		
Set plays attack		
Set plays defence		

Prekinitve napad



- Pri kornerju so z 6 igralci v 16m prostoru (1 pozicioniran pred vratarja) 5 napada prostor.
- Imajo uigrane kombinacije z ciljem novega predložka.
- Prosti strel direktno v 16m prost in napadanje druge stativ. 6 igralcev v prostoru.
- Če naredijo kombinacijo potem imajo 2 ali 3 igralce pri žogi, ki se kasneje transformirajo.

Prekinitve obramba



- Korner branijo z 9 igralci
- 2 na stativi, 1 v zoni z nalogo branjenja kombinacije, 1 na 16m prostor, 5 individualno branjenje
- Prosti strel branijo z 9 igralci
- 1 ali 2 v živem zidu, 6 v zoni možnega predločka, in 1 ali 2 na drugi žogi, 1 kontranapad.
- Ne zapuščajo svoje pozicije preden se ne izvede predložek (dober timing)
- Vratar ima navado, da napada žogo tudi daleč stran od gol linije.

Taktične vaje za Ahli

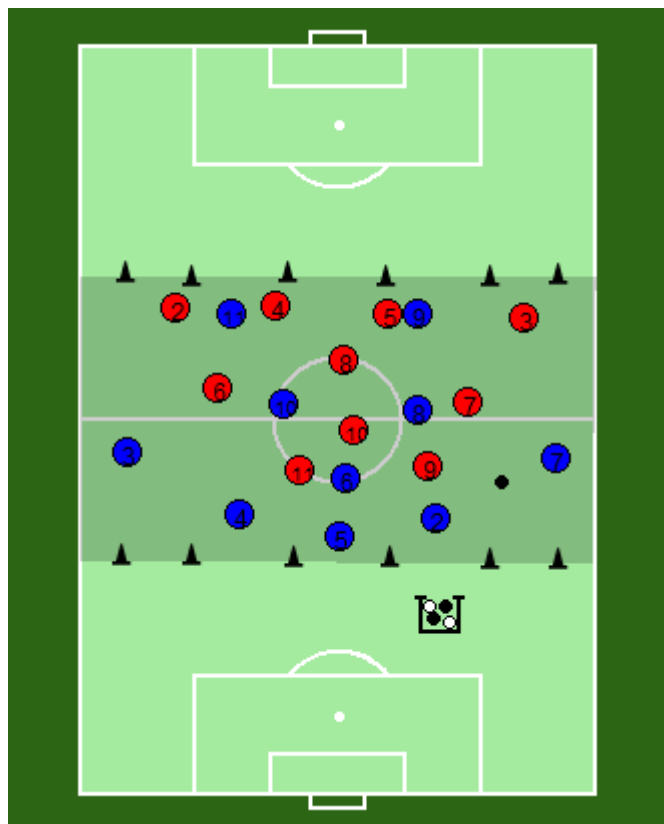
CILJI

- Z spremembo Sistema igre na 3-1-4-2 želim izkoristiti sposobnosti za kontranapad mojih 2 napadalcev
- Z spremembo Sistema želim skriti obrambne pomanjkljivosti mojega levega bočnega branilca. (peti obrabni in ne četrti)
- Želim povezati oba napadalca za boljše in več sodelovanja.
- Z spremembo Sistema želim pridobiti na obrambni stabilnosti in številčni premoči v srednji coni in predvsem v obrambni tretjini.
- Z spremembo Sistema želim omogočiti več situacij veznima igralcema za nepričakovano vključevanje v 16m prostor.

VSEBINA

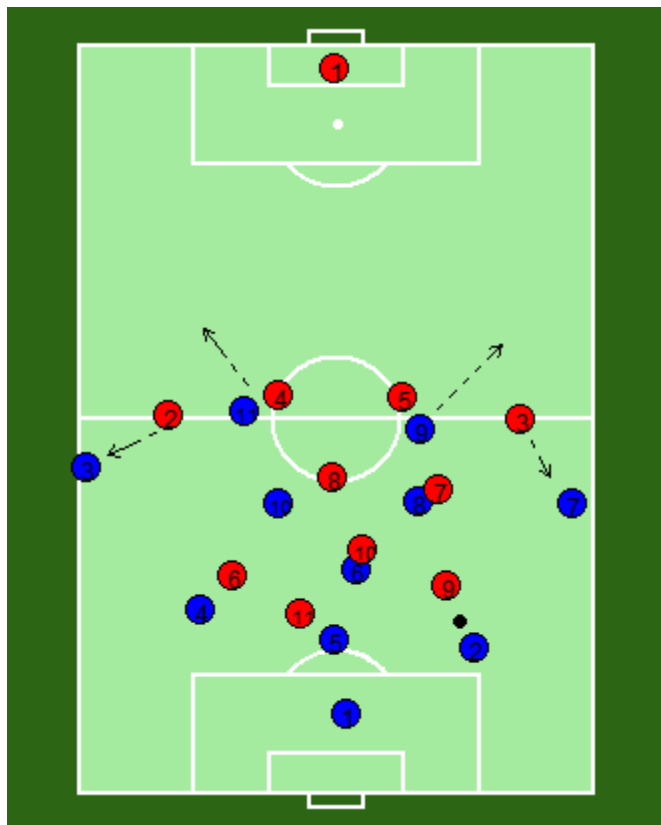
- 15' Posest in obračanje strani igre s 6. goli
- 15' Nevtralizacija visoke presinga nasprotnika
- 15' Menjava mest napadalcev in veznih v napadalni tretjini

10v10, Posest in obračanje strani igre s 6 goli



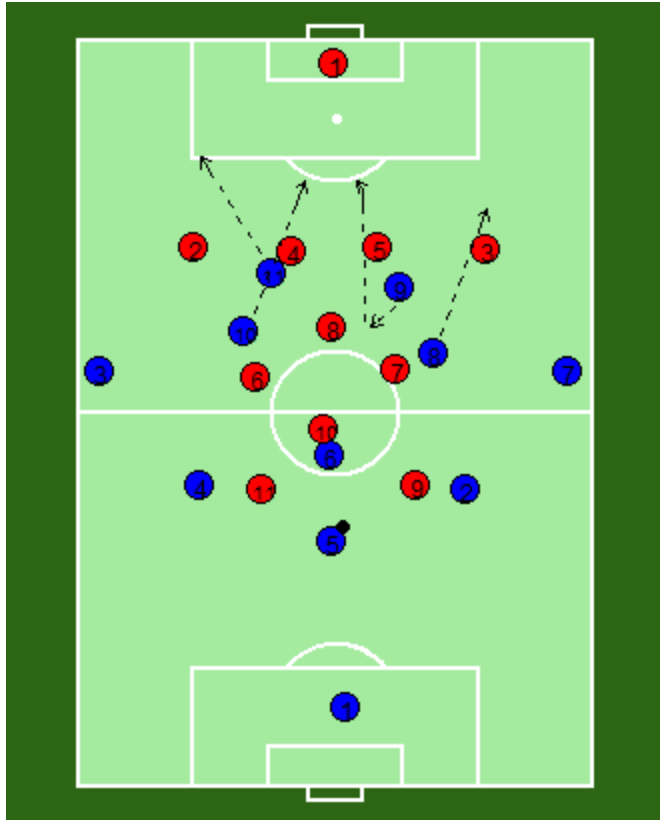
- Kaj želimo trenirati in cilj vaje: Želim izboljšati posest žoge v srednji coni z uporabo obračanja strani igre. Želim tudi izkoristiti širino postavitve bočnih igralcev in kontrolirati tempo in hitrost napada v sistemu 3-5-2 proti sistemu 4-4-2.
- Kako: Z igro na 6 golov (3 vsaka ekipa) saj lahko tako vsaka ekipa doseže zadetek tako na krilnih pozicijah kot srednji coni (tekmovalnost). Branilni (št. 4,5,2) so igralci, ki morajo znati kontrolirati tempo in obračati stran igre z namenom kvalitetne podaje naprej (vertikalno na napadalno četvorko ali diagonalno na bočne). Igralec št. 6 služi kot pivot in poiskusa z igro pod močnim pritiskom organizirati naprej.
- Zakaj: Da ne dovolimo nasprotniku preveč situacij, ko smo pod pritiskom in potem začnemo z reševanjem situacije z podajami naprej (nekontrolirano nenatančno) in s tem damo prednost njihovi obrambni liniji, ki te žoge pobere lažje od nas, predvsem zaradi fizične moči in velikosti.

10v10, Neutralizacija visokega presinga nasprotnika



- Kaj: Nevtraliziranje visokega presinga nasprotnika
- Kako: Če pride do presinga bo v srednji coni situacija 6v6, naši bočni igralci bi morali ostati nepokriti z strani njihovih bočnih. Če se njihovi bočni odločijo tudi za to vrsto pokrivanja potem se ustvari prostor med bočnih in centralnim branilcem, ki ga morata izkoristiti oba napadalca. V prvem primeru uporabljamo kratke do srednje dolge pasove, v drugem pa predvsem vertikalne podaje naprej za hrbet bočnim in izkoriščanjem tega prostora.
- Zakaj: Obstaja verjetnost, da bo Ahli želel kontrolirati tempo igre, saj se borijo za prvo mesto in neodločen rezultat jih bo silil v reakcijo iz minute v minuto

10v10, Menjava mest v napadalni tretjini



- Kaj?: Kreiranje priložnosti za strel v in okoli 16m prostoru
- Kako?: Z menjavo mest 4 igralcev (2 napadalca + 2 vezna)
- Zakaj?: Da izkoristim številčno prednost okoli igralca Al Ahlija (št.8), saj bo njemu težko slediti dvema igralcema in hkrati želim testirati vizijo in zavedanje bočnih igralcev Al Ahlija pri pokrivanju igralcev, ki se vključujejo kot 2. linija napada v 16m prostor (test prevzemanja)

Attacking situation from actual game

